

CITIES ON THE MOVE

Ankara, Belgrad, Istanbul und Sarajevo im Visier von Fotoreportern, 1920er und 1930er Jahre

– POST-OTTOMAN

The Exhibition Documentary

ZEITGEIST

Ausstellungsführung und Filmprojektion am 2. April 2019

17 Uhr Führung und Empfang mit Kuratorin Nataša Mišković,
Universität Graz, RESOWI (Bauteil E),
Universitätsstraße 15

19 Uhr Filmprojektion und Diskussion mit Produzentin Nataša Mišković
und Regisseur Lordan Zafranović
Filmzentrum im Rechbauerkino, Rechbauerstraße 6

Ausstellung im RESOWI (Bauteil E) vom 25.03. bis 05.04.2019

Gibt es ein besseres Mittel als Film, um Forschungsergebnisse einem breiten Publikum vorzustellen? SIBA-Projektleiterin Nataša Mišković bot sich eine aussergewöhnliche Gelegenheit, als der bekannte kroatisch-tschechische Regisseur Lordan Zafranović die Ausstellung 'Cities on the Move – Post-Ottoman' sah und anbot, einen solchen Film zu drehen. Das Resultat dieser Zusammenarbeit ist ZEITGEIST, ein edukativer und zugleich kreativer, energiege- ladener Dokumentarfilm über das Leben im Ankara, Istanbul, Belgrad und Sarajevo der Zwischenkriegszeit. Unter Zafranovićs Regie und begleitet von der zauberhaften Stimme des bosnischen Künstlers Božo Vrećo fügen sich die Pressebilder aus dem SIBA-Archiv zu einer Geschichte, die von Freud und Leid, Reichtum und Armut, Tradition und Moderne im europä- ischen Südosten erzählt.

Laufzeit 27:29 Minuten

ZEITGEIST (englische und deutsche Sprach- fassung) • DUH VREMENA (bosnisch-ser- bisch-kroatische Sprachfassung) • ZAMANIN RUHU (türkische Sprachfassung)

Produktion und Drehbuch: Nataša Mišković, nach der Ausstellung 'Cities on the Move – Post-Ottoman. Ankara, Belgrad, Istanbul und Sarajevo im Visier von Fotoreportern, 1920er und 1930er Jahre'
Schnitt: Alfred Kolombo • Musik: Božo Vrećo
Regie: Lordan Zafranović

© 2018 SIBA Productions

